THE

# PRIVATE

www.private.com



ONLY FOR ADULTS

## LIVES OF

Claudia Ricci

Wanda Curtis

Julia Taylor

Lynn Stone




> And three new Photosets featuring:









# CONTENTS

INHALT CONTENIDOS CONTENU SOMMARIO



THE PRIVATE LIVES OF




**Responsible Editor:** Xubert Rodríguez.
**Art Production:** Germán B. / Marcoro.
**Photography:** David Steinberg, MetropolStudio, Dave Densen, John Palmer, Lupita.


Denna tidning innehåller starka sexscener som kan upplevas stötande för känsliga läsare. Denna produkt är avsedd endast för personer över 18 år. Försäljning och överlåtelse av denna publikation till minderåriga är helt förbjudet. Utgivaren är inte nöd-vändigtvis ansvarig för innehållet i artiklar skrivna av våra medarbetare.




Printed in Spain by / Imprimé en Espagne par:
Corregràfic. D.L.: B-23.901-2002



Fax: +34 93 589 25 11
http:// www.private.com
for distribution inquiries, please contact marketing department by e-mail at marketing@private.com


MEDDELANDE TILL ALLA VÅRA LÄSARE:
För att kunna ge er den allra bästa KONDOM-FRIA underhållningen för vuxla kräver vi att ALLA våra modeller gör ett HIV-test före varje fotosession. Det är därför du aldrig ser några kondomer i 'Private Lives Of'. Men 'Private Lives Of' rekommenderar dig i hög grad att använda kondomer i dina sexförhållanden om det är så att du känner dig osäker på din egen eller din partners status. VAR FÖRNUFTIG, ANVÄND KONDOM!




Member of **Distripress**
(Association for the promotion of the international circulation of the press).
distripress


# THE PRIVATE LIVES OF

ONLY FOR ADULTS

Special Reports













Julia Taylor

> and three new photosets with:









# THE PRIVATE LIFE OF



Private life of Wanda Curtis
Video **VPLO 06**
DVD **DPLO#06**

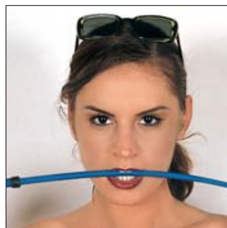
special report

Wanda Curtis

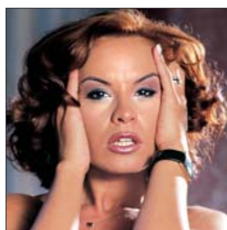


















***Measurements***
Height: 176 cm
Weight: 54 Kg.
Chest: 90 cm.
Waist: 60 cm.
Hips: 90 cm.

**Sleek, slender and stunning**, Wanda Curtis is many men's Eastern European dream come true. Wanda's angular features and exotic appearance make her a natural for the long-black-boots-and-fetish-wear look, and a cigarette holder with a Silk Cut at the tip wouldn't look out of place resting calmly on her full lips. Put simply, Wanda can make men shiver in their boots.

However, behind this potentially intimidating exterior is a sweet, smart and multi-talented young woman who is wary of being pigeon-holed as a mere porn star. In the business for over 9 years, Wanda has taken an interest in working on both sides of the camera, both as a performer and in production, helping out in various ways behind the scenes.

Born in Hungary on November 7, 1975, she was working in Budapest's thriving sex district in 1997 when she was spotted by adult film producers. Wanda Curtis' smart, stylish appeal was evident to Private from the moment they laid eyes on her, and she was more than happy to delve into some on-screen debauchery for their cameras.

Wanda has appeared in over 25 Private films, including the *Uranus Experiment Trilogy, The Bride Wore Black, The Temptations of Clarisse, That's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashionat's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashionat's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashion* and her own two-disc compilation, *The Private Life of Wanda Curtis*.

Wanda drifted away from the porn scene for a bit after 1998, shooting an occasional feature for Private but for the most part remaining fairly incognito. By 2001, however, she was ready to once again make her mark on the adult industry. Since her return, Wanda has established herself as one of the hottest, most sexually uninhibited women on the scene.



Ref: VTXF#07 | VAMA#05



Ref: DPBL#01 | DPPG #32 | DPBL#07 | DPPM#02 | DPVD#09

***Profile***
**Name:** Wanda Curtis
**Nationality:** Hungarian
**Age:** 27
**Education:** Exercise Physiology major in college, but she didn't graduate.
**Favorite sex act:** "Doggie; I love doggie... but I like reverse cowgirl too."
**Relaxation techniques:** " I like to work out a lot. That's boring, huh?"

Who's the Real...? Wanda Curtis

Photo by: JOHN PALMER
PRIVATE MAGAZINE#153

**Elegant, schlank und sinnverwirrend** – das ist Wanda Curtis, die Frau, von der viele europäische Männer träumen. Die einzigartige Schönheit und das exotische Flair, das Wanda umgibt, machen sie zu einer echten Muse des Fetischismus. Wenn ich der Filter einer Silk Cut wäre, die sie zwischen ihren vollen Lippen hält, fiele es mir schwer, mich dort ruhig zu verhalten. Anders ausgedrückt: Wanda bringt es fertig, dass dir das Hemd absteht.

Dessenungeachtet versteckt sich hinter diesem beeindruckenden Äußeren eine sanfte, intelligente und vielseitige Frau, die nicht nur als Pornostar gesehen werden möchte. Sie arbeitet in diesem Geschäft seit mehr als 9 Jahren. Wanda war daran interessiert, alles kennenzulernen, was sich sowohl vor als auch hinter der Kamera abspielt und hat auf verschiedene Weise im Backstagebereich mitgearbeitet.

Sie wurde am 7. November 1975 in Ungarn geboren und arbeitete dort in einem Viertel, in dem das Sexgeschäft blühte. 1997 wurde ein Filmproduzent dort auf sie aufmerksam. Die Ausstrahlung und der Stil von Wanda Curtis blieben Private nicht verborgen, und sie empfand es als größtes Vergnügen, vor deren Kamera zur personifizierten Verführung zu werden.

Wanda hat in über 25 Filmen von Private mitgespielt, unter anderen in The *Uranus Experiment Trilogy, The Bride Wore Black, The Temptations of Clarisse, That's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashionat's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashion*at's *Life 1 & 2*, *Sins of the Flesh*, *Fashion* und außerdem in den beiden Sammeldiscs, *The Private Life of Wanda Curtis*. Wanda stieg Ende 1998 eine Zeit lang aus dem Pornogeschäft aus und spielte nur gelegentlich in einer Produktion von Private mit, lebte aber praktisch zurückgezogen. 2001 entschloss sie sich jedoch, wieder den Thron zu besteigen, den sie in der Industrie für Unterwachsenenunterhaltung unbesetzt gelassen hatte. Seit ihrem Comeback ist sie zu einer der wollüstigsten und freizügigsten Frauen geworden, die es jemals in der Szene gegeben hat.

**Är elegant, slank,** bedövande snygg och många mäns dröm om den Östeuropeiska kvinnan personifierad. Wandas vinklade anletsdrag och exotiska utseende gör att hennes look med drag av långa svarta stövlar och fetischer faller sig helt naturlig. Ett munstycke med en Silk Cut lugnt vilande mellan hennes fulla läppar skulle heller inte se malplacerat ut. Wanda kan helt enkelt få killarna att rysa.



Men, bakom det här potentiellt utmanande yttre, finns en rar, intelligent ung kvinna med många talanger, som är utled på att bli klassificerad som enbart porrstjärna. Efter att ha varit i branschen i mer än 9 år, har hon varit intresserad av att arbeta på båda sidorna av kameran, både som skådespelerska och i produktionen och har hjälpt till på många sätt bakom scenen.

Född i Ungern den 7 november 1975 arbetade hon i Budapests blomstrande sexkvarter när hon 1997 upptäcktes av producenter av vuxenfilm. Wanda Curtis smarta och stiliga dragningskraft var uppenbar för Private i samma ögonblick som de fick ögonen på henne och hon var överlycklig att få ge sig hän åt lite liderlighet inför deras kameror.

Wanda har varit med i över 25 av Privates filmer inkluderande trilogin *The Uranus Experiment, The Bride Wore Black, The Temptations of Clarisse, That's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashion* och hennes egen samling på två CD:s, *The Private Life of Wanda Curtis*.

Wanda försvann från porrscenen för ett tag från 1998. Hon spelade in tillfälliga specialare för Private, men var mest hela tiden inkognito. Men från 2001 var hon klar att än en gång utmärka sig inom vuxenindustrin. Från det att hon återvänt, har Wanda etablerat sig som en av de hetaste och sexuellt mest ohämmade kvinnorna på scenen.

**Elégante, svelte et séduisante,** Wanda Curtis est la femme des rêves d'un grand nombre d'hommes européens. La beauté singulière et l'air exotique de Wanda font qu'elle soit la muse naturelle du fétichisme, et si j'étais le porte-cigarettes de la Silk Cut qu'elle soutient entre ses lèvres charnues, je ne serais pas capable d'y rester impassiblement. Bref, Wanda fait qu'on n'en mène pas large! .

Cependant, derrière cet aspect un peu intimidant, se cache une femme douce, intelligente et versatile, qui ne veut pas se limiter à être simplement une star porno. Elle travaille dans ce monde depuis plus de 9 ans, et Wanda s'intéresse à connaître les deux côtés de la caméra, aussi bien sur la scène que dans la production, et elle a collaboré à de nombreuses tâches dans la réalisation.







Elle est née en Hongrie le 7 novembre 1975, et elle était en train de travailler dans le prospère quartier sexuel de Budapest lorsqu'en 1997 un producteur de cinéma pour d'adultes l'a repérée. La lueur et l'allure de Wanda Curtis n'ont pas passé inaperçus pour Private du moment où ils l'ont remarquée, et elle a été enchantée avec la possibilité de donner vie à la séduction en personne devant leurs caméras. Wanda a participé à plus de 25 films de Private, parmi lesquels The *Uranus Experiment Trilogy, The Bride Wore Black, The Temptations of Clarisse, That's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashionat's Life*



*1 & 2, Sins of the Flesh, Fashion*at's *Life 1 & 2*, *Sins of the Flesh, Fashion* et ses deux disques de compilation, *The Private Life of Wanda Curtis*.

Wanda a quitté la scène porno pour quelque temps à la fin de 1998, en participant éventuellement à quelque production de Private, mais en vivant pratiquement sous l'anonymat. En 2001, cependant, elle a décidé d'occuper à nouveau le trône qu'elle avait laissé vacant dans l'industrie des productions pour adultes. Depuis son retour, Wanda a consolidé sa réputation d'avoir été la femme la plus ardente et libérée de la scène de tous les temps.

**Elegante, esbelta y turbadora,** Wanda Curtis es la mujer de los sueños de muchos europeos. La singular belleza y el aire exótico de Wanda la convierten en la musa natural del fetichismo, y si yo fuera la boquilla de la que asoma un Silk Cut y que sostiene entre sus carnosos labios, difícilmente podría permanecer impasible en ellos. Dicho de otro modo, Wanda hace que la camisa no te llegue al cuerpo.

Sin embargo, detrás de este aspecto un tanto intimidatorio, se esconde una mujer dulce, inteligente y versátil, que no quiere que se la encasille como mera estrella del porno. Trabaja en este mundo desde hace más de 9 años, y Wanda se ha interesado en conocer los dos lados de la cámara, tanto en la escena como en la producción, y ha colaborado de modo diverso entre bastidores.

Nacida en Hungría un 7 de Noviembre de 1975, se hallaba trabajando en el próspero distrito sexual de Budapest cuando en 1997 un productor de cine para adultos se fijó en ella. La chispa y el estilo de Wanda Curtis no pasaron desapercibidos para Private desde el momento en pusieron sus ojos en ella, y ella se sintió encantada de poder reencarnar a la seducción ante sus cámaras.

Wanda ha participado en más de 25 películas de Private, entre ellas *The Uranus Experiment Trilogy, The Bride Wore Black, The Temptations of Clarisse, That's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashionat's Life 1 & 2, Sins of the Flesh, Fashion* y sus dos discos recopilatorios, *The Private Life of Wanda Curtis*.

Wanda se alejó de la escena del porno durante un tiempo a finales de 1998, participando ocasionalmente en alguna producción de Private, pero viviendo prácticamente en el anonimato. En 2001, sin embargo, decidió volver a ocupar el trono que había dejado vacante en la industria para adultos. Desde su regreso, Wanda se ha consolidado como una de las más ardientes y más liberadas mujeres de la escena de todos los tiempos.

**Scrupolosa, magra ed esplosiva,** Wanda Curtis è per molti uomini il sogno dell'Europa dell'Est fatto realtà. I lineamenti angolari e l'aspetto esotico di Wanda la rendono idonea per un look con alti stivali neri e abiti fetish, e un bocchino con una Silk Cut tranquillamente tra le sue polpose labbra non sarebbe fuori luogo. Insomma, Wanda può far venire i brividi a qualsiasi uomo.

In ogni modo, dietro a questo esterno potenzialmente intimidatorio, c'è una giovane donna dolce, furba e con parecchie abilità che è stufa di essere classificata come una mera attrice porno. È in que-







sto settore da oltre 9 anni e Wanda ha mostrato interesse nel lavorare da tutti e due i lati della cinepresa, sia come attrice che nella produzione, collaborando in diversi modi dietro le quinte.

Nata in Ungheria il 7 novembre 1975, lavorava nel rigoglioso quartiere del sesso di Budapest nel 1997 quando venne scoperta dai produttori di film per adulti. Il fascino intelligente e con stile di Wanda Curtis fu evidente per la Private dal momento in cui le misero gli occhi addosso e lei fu più che contenta di dedicarsi allo studio di qualche sconcezza sullo schermo per le loro camere. Wanda è comparsa in oltre 25 film della Private, ivi incluso *"The Uranus Experiment Trilogy", "The Bride Wore Black", "The Temptations of Clarisse" "That's Life 1 & 2" "Sins of the Flesh", "Fashion"* e la sua raccolta antologica in due dischi: *"The Private Life of Wanda Curtis"*.

Wanda lasciò la scena del porno per un po' nel 1998, girando una produzione occasionale della Private, ma rendendosi irreperibile la maggior parte del tempo. Comunque nel 2001 era di nuovo pronta per dare il suo contributo all'industria dei film per adulti. Da quando è rientrata, Wanda è diventata una delle donne più calde e più sessualmente inibita sullo schermo.

by Norman Bell





Photo by: **JOHN PALMER**
**TRIPLE X MAGAZINE**

# ACID DREAMS

WANDA CURTIS·MICHELLE MICHAELS
MERCEDES·SHAY SIGHTS·HEATHER TRISTANY

STARRING
NIKITA DENISE

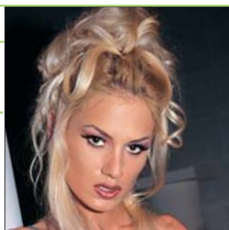
**AVAILABLE**
**ON VIDEO**
**IN APRIL**
**AND**
**ON DVD**
**IN JUNE**

ACID DREAMS

A FILM BY
MICHAEL NINN



Private life of Claudia Ricci
Video **VPLO # 07**
DVD **DPLO # 07**









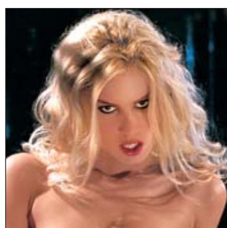








Claudia Ricci



***Measurements***
Height: 178 cm
Weight: 56 Kg.
Chest: 85 cm.
Waist: 65 cm.
Hips: 90 cm.

**When one speaks the name** Claudia Ricci, the image of long legs, luscious lips and curly bleached blonde hair can't help but leap to mind. The stunning 24-year old bombshell stands at a potentially intimidating 178 cm tall, sometimes towering over her prospective partners.

Perhaps best-known to Private fans for her roles in the Virtualia series (*Virtualia 3,4 and 5*), Claudia has also appeared in *Without Limits 1&2, Madness, Eve's Insane Obsession and Too Many Women for a Man*. Of course, true Claudia fans will find all her hottest scenes on the compilation *The Private Life of Claudia Ricci.*

Asked why she first decided to become an adult performer, Claudia replied: "I have always been told I was attractive, and I was already considering doing some modelling when I was approached to be in an adult film. I had never wanted to do it before, but after a week of thinking about it, I found it really turned me on to picture myself on screen having sex with some gorgeous man. So one day I finally decided to try it with a Private production, and as I expected, it was fantastic. Everyone was really nice and respectful, and the sex was great! I've been making films on-and-off ever since, and I work with Private whenever I get the chance."

**Sobald jemand den Namen von** Claudia Ricci erwähnt, haben wir sofort ein paar lange Beine, sinnliche Lippen und eine unglaublich blonde Lockenmähne vor Augen. Diese atemraubende Schönheit von nur 24 Jahren misst ganze 1,78 m und muss deshalb ihre Verehrer manchmal über die Schulter herab ansehen.

Die Fans von Private kennen sie sicherlich vor allem durch ihre Rolle in der Serie Virtualia (*Virtualia 3, 4 und 5*), aber Claudia hat auch in

***Profile***
**Name:** Claudia Ricci
**Nationality:** Hungarian
**Age:** 24
**Education:** High School
**Favorite sex act:** Doggy
**Relaxation techniques:** " Fast cars, dancing, fucking"

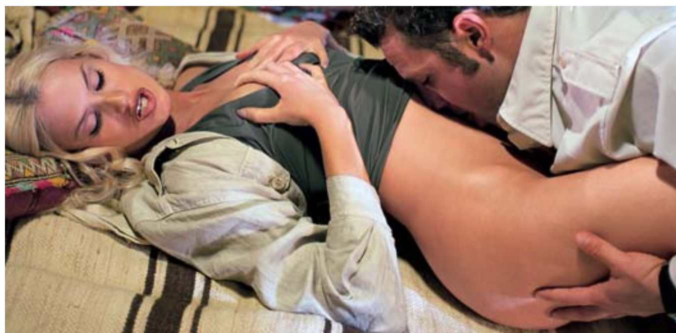
Who's the Real...?

Claudia Ricci



*Without Limits 1 & 2, Madness, Eve´s Insane Obsession* und *Too Many Women for a Man* mitgespielt. Die echten Fans von Claudia haben sich natürlich auch nicht die Zusammenstellung ihrer heißesten Szenen in *The Private Life of Claudia Ricci* entgehen lassen.

Wenn sie gefragt wird, warum sie sich seinerzeit entschlossen hat, ein Star in den Produktionen für Erwachsene zu werden, antwortet Claudia: „Ich fand mich immer schon ganz attraktiv, und bis ich die Welt des Pornos kennenlernte, wollte ich eigentlich Model werden. Mir war es nicht in den Sinn gekommen, ins Pornogeschäft einzusteigen, aber nachdem ich eine Woche lang darüber nachgedacht hatte, wurde ich sehr von der Vorstellung erregt, mich auf der Leinwand zu sehen und zu erleben, wie ich mit einem guten Typen beim Sex auf meine Kosten komme. So entschloss ich mich also





schließlich eines Tages, es mit einer Produktion von Private zu versuchen. Wie ich es schon erwartet hatte, wurde das zu einem wunderbaren Erlebnis. Alle waren überraschenderweise ausgesprochen freundlich zu mir und behandelten mich mit viel Respekt. Und ich lernte Sex auf eine Weise kennen, wie ich ihn mir bis dahin nicht habe vorstellen können. Seit dieser Zeit mache ich regelmäßig Filme, und immer wenn sich die Gelegenheit bietet, arbeite mit Private zusammen.“

**När man nämner namnet** Claudia Ricci, kan man inte undvika att tänka på långa ben, ljuvliga läppar och lockigt, blekt, blont hår. Detta iögonfallande bombnedslag på tjugofyra vårar har en potentiellt hotande längd på 178 centimeter, som ibland tornar upp sig över sina eventuella partners.

Hon är kanske mest känd för Privates fans för sina roller i Virtualia serien (*Virtualia 3, 4 och 5*), men har också varit med i *”Without Limits 1 och 2”, ”Madness”, ”Eve´s Insane Obsession”* och *”Too Many Women for a Man”*. Naturligtvis kommer alla riktigt beundrare av Claudia att hitta alla hennes hetaste scener i samlingen ”The Private Life of Claudia Ricci”.

På frågan, om när hon först beslöt sig för att bli en skådespelare för vuxenfilm, svarar Claudia: ” Jag har alltid fått höra att jag är attraktiv och gick just och funderade på att göra en del modelljobb, när jag blev tillfrågad om jag ville vara med i en vuxenfilm. Jag hade aldrig velat göra det förut, men, efter att ha funderat på det i en vecka, fann jag att jag blev riktigt kåt av att tänka mig själv in i en situation, där jag hade sex på duken med någon fräsig kille. Så en vacker dag beslöt jag mig till slut, för att prova på det med en produktion för Private och, som jag hade förväntat mig, var det fantastiskt. Alla var väldigt snälla och fulla av respekt och vi hade ett fantastiskt sex. Sen dess har jag av och till gjort filmer och jag arbetar med Private, så fort jag får en chans.”







**Si quelqu’un dit le nom** Claudia Ricci, cela nous fait penser à l’instant à de longues jambes, à des lèvres lascives et à une chevelure bouclée d’un blond impossible. Cette beauté remarquable



âgée de 24 ans mesure ni plus ni moins que 1,78 m, ce qui fait que parfois elle doive regarder pardessus l’épaule à ses prétendants.

Certainement, les adeptes de Private la connaissent surtout par son travail à la série Virtualia (*Virtualia 3, 4 et 5*), mais Claudia a aussi participé à *Without Limits 1&2, Madness, Eve’s Insane Obsession* et *Too Many Women for a Man*. Et, évidemment, les véritables fans de Claudia n’auront



pas manqué la compilation de ses plus torrides scènes à *The Private Life of Claudia Ricci*.

A la question de pourquoi elle a décidé de devenir une star des productions pour adultes, Claudia répond: "J'ai toujours su que j'étais attirante, et lorsque j'ai pris contact avec le monde de la pornographie je pensais à être mannequin. Je n'avais jamais pensé à travailler à ça, mais après avoir réfléchi pendant une semaine, j'étais



très excitée par l'idée de me voir sur l'écran en train de jouir du sexe avec un beau garçon. Alors donc, un jour finalement j'ai décidé d'essayer dans une production de Private, et d'accord avec mes attentes, ça a été une expérience formidable. Tout le monde a été extrêmement aimable et respectueux, et j'ai joui de quelques expériences sexuelles que je n'aurais même pas pu imaginer! . Depuis cette époque, je fais des films de temps en temps, et je travaille avec Private toujours qu'ils me le proposent."

**Cuando alguien menciona el nombre de** Claudia Ricci, al instante nos viene a la mente la imagen de unas largas piernas, unos labios lascivos y una melena rizada de un rubio imposible. Esta impresionante belleza de 24 años mide nada más y nada menos que 1,78 m, lo que hace que en ocasiones deba mirar a sus pretendientes por encima del hombro.



Seguramente, los seguidores de Private la conocen sobretodo por su trabajo en la serie Virtualia (Virtualia 3, 4 y 5), pero Claudia también ha participado en Without Limits 1&2, Madness, Eve's Insane Obsession y Too Many Women for a Man. Y naturalmente, los auténticos fans de Claudia no se habrán perdido la recopilación de sus escenas más tórridas en *The Private Life of Claudia Ricci*.

A la pregunta de porqué se decidió a convertirse en una estrella de las producciones para adultos, Claudia responde: "Siempre he sabido que era atractiva, y cuando entré en contacto con el mundo del porno estaba pensando en hacerme modelo. No se me había ocurrido trabajar en esto, pero después de consultarlo con la almohada durante una semana, me excitó muchísimo la idea de verme a mí misma en la pantalla disfrutando del sexo con algún tío bueno. Así que un día, finalmente, me decidí a intentarlo en una producción de Private, y como esperaba, resultó una experiencia formidable. Todo el mundo se comportó conmigo de un modo sorprendentemente amable











y respetuoso, ¡y disfruté de unas experiencias sexuales que ni siquiera hubiera imaginado!. Desde entonces sigo haciendo películas periódicamente, y trabajo con Private siempre que se me brinda la ocasión."

**Quando pronunci il nome di** Claudia Ricci, è inevitabile che ti venga in mente l'immagine delle gambe lunghe, le succulente labbra e i capelli ricciuti di colore biondo decolorato. La sbalorditiva bomba ventiquattrenne raggiunge l'altezza dei 178 cm intimidatori, spesso torreggiante tra i suoi partner.

Forse più nota per i fanatici di Private per le sue parti nelle serie Virtuali (*Virtualia 3,4 e 5*), Claudia è apparsa pure in *"Without Limits 1&2", "Madness", "Eve's Insane Obsession"* e *"Too Many Women for a Man"*. Evidentemente, i veri fan di Claudia troveranno le sue scene più torride nella raccolta antologica *"The Private Life of Claudia Ricci"*.

Quando qualcuno le chiese come mai aveva deciso di diventare un'attrice per adulti Claudia rispose: "Mi hanno detto sempre che ero avvenente e io stavo pensando di fare la modella quando qualcuno mi ha proposto di fare un film per adulti. Non lo avevo cercato mai prima di allora, ma dopo una settimana che ci pensavo, mi resi conto che mi eccitava vedere me stessa sullo schermo a fare l'amore con qualche tipo magnifico. Quindi, un giorno decisi di provarci con una produzione di Private e, come me l'aspettavo, è stato favoloso. Tutti furono veramente carini e rispettosi , e il sesso fu favoloso Da allora ho fatto film di tanto in tanto e lavoro con la Private ogni volta che ne ho l'opportunità".

by Norman Bell

Photo by: JOHN PALMER
TRIPLE X MAGAZINE#47

# PRIVATE COLLECTION
## Best Sellers









**VIBRA STRECTCH**
PC521-00
12CMS.
REQUIRES 1 AA-BATTERY.
SPECIAL PRICE 5,95€

**VIBRATOR SLEEVE KIT-VEINED**
PC532-00
19CMS.
REQUIRES 2 AA-BATTERIES.
7,95€

**LARGE ASS STUFFER -SAPPHIRE**
PC818905
14CMS.
9,95€







**VIBE POCKET PUSSY-RUBY**
PC815304
REQUIRES 2 AA-BATTERIES.
19,95€

**WHITE CORSELETTE**
PC610-01
WITH MATCHING G-STRING AND HOSE. ONE SIZE.
26,95€

**To order, use the orderform in this magazine**

**SEND, PHONE OR FAX TO:**

MILCAP Att: Customer Service
Apdo. 319
08190 Sant Cugat del Vallès
Barcelona, SPAIN

PHONE: +34 93 590 73 09(Spain)
or 901 810 800 (UK toll share)
FAX: +34 93 675 58 39 (Spain)
More Information:
mailorder@private.com

Order ONLINE at:
http://www.private.com/shop

In compliance with section 2257, All models over 18, proof of age with D. Swanson at Private Collection International, 11941 Vose St., North Hollywoood, CA 91605, USA

# PRIVATE
guaranteed

# PRIVATE TROPICAL



05

www.private.com

Available on video in March
Available on dvd in May

A film by Alessandro del Mar

# PARADISE ISLAND




marketing@private.com

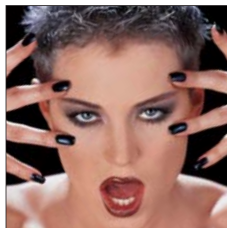
Visit our B2B site: http://b2b.private.com

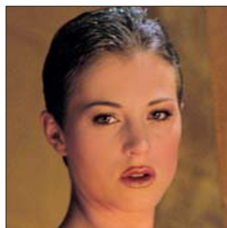
# THE PRIVATE LIFE OF



Private life of Lynn Stone
Video **VPLO 08**
DVD **DPLO#08**








***Measurements***
Height: 168 cm
Weight: 52 Kg.
Chest: 92 cm.
Waist: 60 cm.
Hips: 88 cm.

**More than a few have** mentioned that Private favourite Lynn Stone carries more than a passing resemblance to her near-namesake, Hollywood actress Sharon Stone. But in Lynn's case, the similarities go beyond facial features. Lynn's eyes contain that same crystalline piercing quality as the *"Basic Instinct"* star, and considering her ability to make men squirm, it's easy enough to picture Lynn slowly crossing her legs in a short, white dress like in "Instinct's" famous interrogation scene.

However, the real Lynn Stone is a different story. Like more than a few adult stars, she is actually rather shy and quiet off-screen, saving her wild side for when the cameras start rolling.

"I think I'm like a lot of girls really. I'm pretty normal," Lynn says. "It might sound strange, but I feel more comfortable expressing myself sexually when I'm in front of the cameras. There's something about knowing that so many people out there, that I'll never meet, will be watching me. That allows me to forget who I am and just be whoever I want to be."

Lynn's onscreen passion can be seen in a number of Private hits, including in *Italian Flair, The Last Muse, Private Interactive, Without Limits 1&2* and most prominently in the *Virtualia Series (Virtualia 1-6)*.

**Viele sind der Meinung**, dass der Private-Star Lynn Stone große Ähnlichkeit – und nicht nur was das Äußere betrifft – mit ihrer beinahe Namensschwester hat, dem Hollywoodstar Sharon Stone. Was Lynn betrifft, geht die Ähnlichkeit weit über die Gesichtszüge hinaus. Lynn hat denselben tiefen und kristallklaren Blick, durch den die Hauptdarstellerin von *„Basic Instinct"* berühmt wurde. Wenn wir nun noch berücksichtigen, wie leicht Lynn die Männer in Verlegenheit bringt, dann können wir uns auch leicht vorstellen, wie sie in einem eng




**Ref: DVIR#002 | DVIR #004 | DVIR#006 | DPPM#010 | DPPM#012 | DPPM#005**

***Profile***
**Name:** Lynn Stone
**Nationality:** Czechian
**Age:** 23
**Education:** High School, Physical education
**Favorite sex act:** Spoon, Doggy
**Relaxation techniques:** " Fast cars"

Who's the real LYNN STONE?









anliegenden Kleid langsam ihre langen Beine übereinanderschlägt, genauso wie es im Film in der berühmten Szene des Verhörs zu sehen ist.

Aber die echte Lynn Stone ist ganz anders. Wie viele andere Pornostars auch, ist sie in Wirklichkeit ein schüchternes, ruhiges Mädchen, wenn sie nicht gerade vor der Kamera steht. Dort zeigt sie sich dann von ihrer wildesten Seite, sobald das rote Licht eingeschaltet wird.

„Ich glaube ich bin so wie viele andere Mädchen auch. Ich bin ziemlich normal", sagt Lynn. „Es hört sich vielleicht komisch an, aber ich fühle mich sehr viel wohler, wenn ich meine Sexualität vor der Kamera ausleben kann. Es hat sicher etwas damit zu tun, dass ich weiß, dass mir zwar sehr viele Leute zuschauen, ich sie aber nie kennenlernen werden. So kann ich also ganz hemmungslos sein und alles das machen, worauf ich Lust habe."
Die Leidenschaft, die Lynn vor der Kamera entwickelt, ist in ihren vielen Filmen für Private festgehalten worden, wie zum Beispiel in *Italian Flair, The Last Muse, Private Interactive, Without Limits 1&2* und vor allen Dingen in der *Serie Virtualia (Virtualia 1-6)*.

**What were you doing before porn?**
"I worked at home. My husband and I own a business. I did payroll -I'm a stay-athome wife".

**Det är många som har sagt**, att en av Privates favoriter, Lynn Stone, har mer än en ytlig likhet med sin namne, Hollywoodstjärnan Sharon Stone, och i Lynns fall går den mycket längre än bara till anletsdragen. Lynns ögon är lika genomträngande och glasklara som stjärnans från *"Basic Instinct"* och, om man tänker på hennes förmåga att få män att skruva på sig, är det inte särskilt svårt att tänka sig henne iklädd en kort, vit klänning sakta lägga sina ben i kors som i "Instincts" berömda förhörsscen.

Men den riktiga Lynn Stone är en annan historia. Som ganska många av de stjärnor som gör vuxenfilmer, är hon faktiskt ganska blyg och tillbakadragen utanför scenen. Sina vilda sidor spar hon till dess att kamerorna börjar rulla.

"Jag tror jag är likadan som många andra flickor. Jag är ganska normal" säger Lynn. "Det kanske låter lite konstigt, men det är mycket enklare för mig att uttrycka mig sexuellt, när jag befinner mig framför kamerorna. Det är nåt visst med att veta, att så många människor där ute, som jag aldrig kommer att möta, tittar på mig och det får mig att glömma bort vem jag är och bara vara den som jag för tillfället vill vara."

Lynns passion kan ses på duken i många av privates stora succéer, inkluderande *"Italian Flair", "The Last Muse", "Private Interactive", "Without Limits 1 och 2"* och framför allt i serien *Virtualia (Virtualia 1-6)*







**What made you decide to get into porn?**
*"We talked about it for a while.
It came our way, so we jumped on it."*

**Il y en a pas mal qui pensent** que la star de Private, Lynn Stone, a une extraordinaire ressemblance, et non pas physique exclusivement, avec sa presque homonyme, la star de Hollywood Sharon Stone. Mais dans le cas de Lynn, la ressemblance va au-delà des traits du visage. Les yeux de Lynn possèdent ce même regard cristallin et perçant qui a rendu célèbre à la protagoniste de *"Basic Instinct"*, et si nous considérons la capacité de Lynn pour faire rougir les hommes, il nous est donc facile de l'imaginer en croisant doucement ses jambes, habillée avec une petite robe blanche, de même qu'à la magnifique scène de l'interrogatoire du film.

Cependant, la véritable Lynn Stone est tout à fait différente. Même si ça peut vous sembler bizarre, un fait assez fréquent chez les comédiennes

porno est leur timidité. Lynn est une fille réservée et tranquille dehors des caméras, qui garde son côté plus sauvage pour le montrer devant celles-ci, lorsqu'elles s'allument.
"Je pense que je suis comme la plupart des filles. Je suis plutôt normale", dit Lynn. "Cela peut sembler étonnant, mais je me sens beaucoup plus à l'aise en exprimant ma sexualité lorsque je suis devant les caméras. Et certainement le fait que malgré que je sache qu'il y a plein de monde à me regarder mais que pourtant je ne vais jamais rencontrer personnellement doit avoir quelque chose à voir, et cela me permet de me désinhiber et de faire ce dont j'ai vraiment envie"



La passion de Lynn sur la scène se fait évidente à ses nombreux travaux pour Private, parmi lesquels *Italian Flair, The Last Muse, Private Interactive, Without Limits 1&2*, et surtout à son interprétation dans la série *Virtualia (Virtualia 1-6)*.

**Muchos son los que opinan** que la estrella de Private, Lynn Stone, guarda un gran parecido, y no tan sólo físico, con su casi tocaya, la estrella de Hollywood Sharon Stone. Pero en el caso de Lynn, el parecido va más allá de los rasgos faciales. Los ojos de Lynn tienen esa misma mirada cristalina y penetrante que hizo famosa a la protagonista de *"Instinto Básico"*, y si tenemos en cuenta la capacidad de Lynn para ruborizar a los hombres, resulta fácil imaginársela cruzando lentamente sus piernas enfundada en un escueto vestido blanco, al igual que en la famosa escena del interrogatorio de la película.
Sin embargo, la verdadera Lynn Stone es







Photo by: **LUPITA**
**PRIVATE MAGAZINE#173**







completamente diferente. Al igual que sucede con algunas otras estrellas porno, en realidad es una muchacha tímida y tranquila fuera de las cámaras, que guarda su lado más salvaje para mostrarlo ante ellas cuando se enciende la luz.

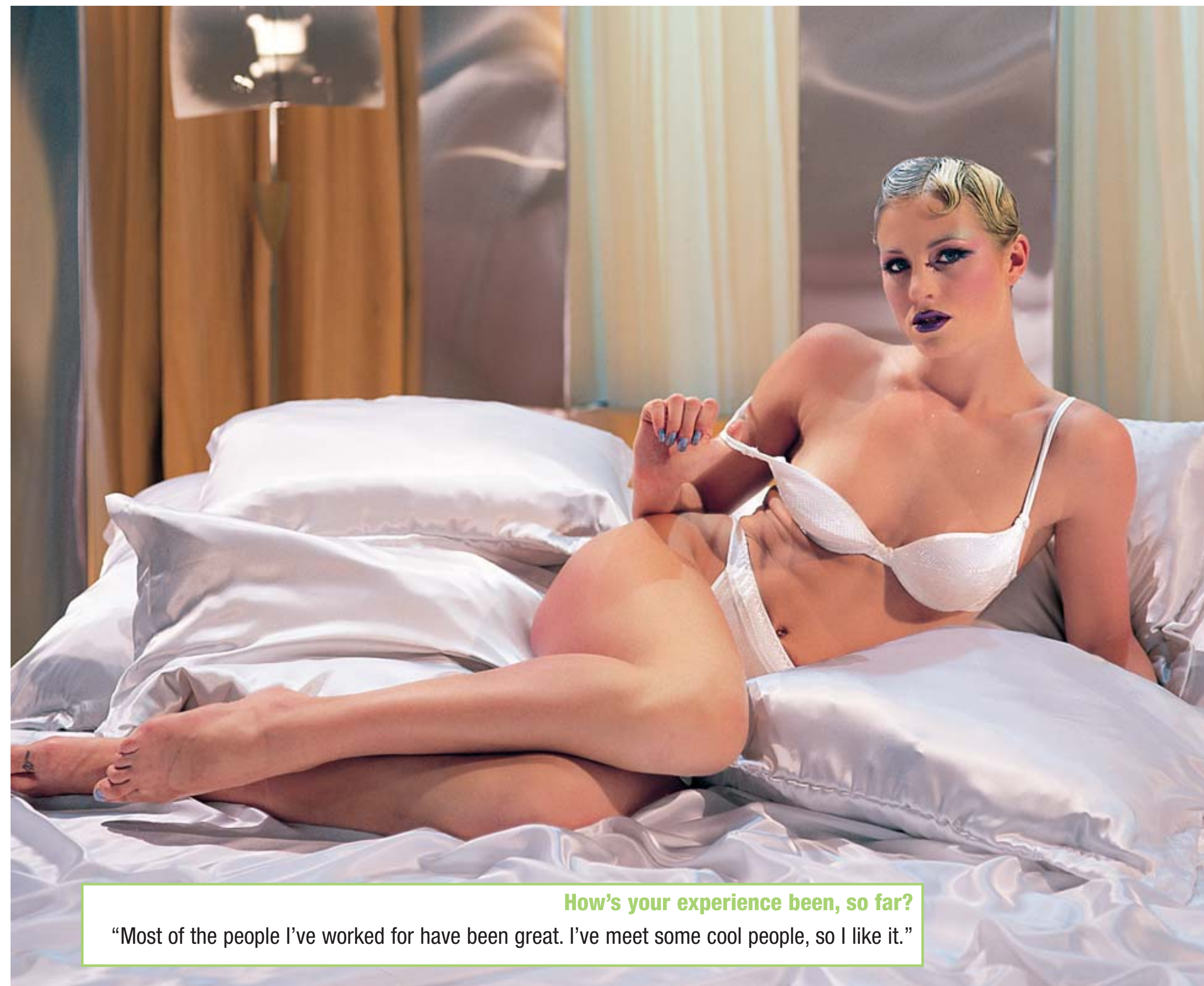
"Creo que soy como la mayoría de chicas. Soy bastante normal", dice Lynn."



Puede sonar extraño, pero me siento mucho más cómoda expresando mi sexualidad cuando estoy ante las cámaras. Y seguramente algo tiene que ver el hecho que aunque sepa que hay mucha gente mirándome, no llegaré a conocerles nunca, y eso me permite desinhibirme y hacer lo que realmente me apetece"

La pasión de Lynn en escena se pone de manifiesto en sus numerosos trabajos para Private, entre ellos *Italian Flair, The Last Muse, Private Interactive, Without Limits 1&2*, y sobretodo en su actuación en la serie *Virtualia (Virtualia 1-6).*

**Non sono pochi quelli che hanno** detto che la favorita della Private, Lynn Stone, ha ben altro che una piccola somiglianza con quell'altra a cui somiglia anche il nome: l'attrice di Hollywood, Sharon Stone. Ma nel caso di Lynn, le somiglianze vanno ben oltre i lineamenti. Gli occhi di Lynn hanno quella stessa caratteristica cristallina e penetrante



**How's your experience been, so far?**

"Most of the people I've worked for have been great. I've meet some cool people, so I like it."

della star d'*"Istinto basico"*, e tenuto conto della sua abilità per far contorcere gli uomini, è facilissimo immaginare Lynn mentre incrocia lentamente le gambe con un vestito tutto corto, come nella famosa scena dell'interrogatorio del film.

In ogni modo la vera Lynn Stone è tutt'altra cosa. Come non poche star adulte, nella realtà lei è piuttosto timida e calma fuori dal set, e ha in riserva il suo lato selvaggio da usarsi soltanto quando la cinepresa è accesa.

"Veramente io penso di essere come tante altre ragazze. Sono piuttosto normale" ci dice Lynn. "Può sembrare strano, ma mi sento più a mio agio quando esprimo la mia sessualità davanti alle camere. C'è un non so che quando so che tanta gente che non incontrerò mai mi sta a guardare, che mi fa dimenticare chi sono ed divento soltanto chi voglio essere"

La passione di Lynn sul set può vedersi in un gran numero di successi della Private, includendo *"Italian Flair", "The Last Muse", "Private Interactive", "Without Limits" 1* e *2*, e soprattutto le serie *Virtualia (Virtualia 1 a 6)*.

by Norman Bell



Dieses Jahr hat Julia begonnen, exklusiv für Private zu arbeiten und hat die Hauptrolle in der neuen Superproduktion von Antonio Adamo "*Cleopatra*" übernommen. Vor einigen Tagen trafen wir uns mit Julia, um uns mit ihr über ihr neues Projekt, ihr Privatleben und darüber zu unterhalten, welches Gefühl sie hat, für eines der größten Unternehmen der Industrie für Erwachsenenunterhaltung zu arbeiten (Wir reden dabei natürlich von Private – von wem schon sonst?).

**Julia Taylor har vid bara** 25 års åder gjort ett ganska så ordentligt intryck på industrin för vuxenfilm. Hon är en kvinna som består av kontraster: Medan hennes ansikte är oskyldigt och sött, har hon en kropp som får männen att dregla ofrivilligt och, som alla som har sett något av hennes arbeten väl vet, har hon ett huvud, som ibland tenderar att röra sig på gränsen till rena snusket. Det är de här motsatserna förenade i en och samma kropp – ett ansikte som vilken som helst med en kropp som slår knockout på alla och ett snuskigt sinne – som driver männen till vansinne i längtan efter Julia.

Många kanske redan tänker på Julia som en av Privates hetaste varor. Hon har redan varit med i över 15 av Privates filmer, inkluderande *"Rubber Kiss", "Latex Sex"* och *"Victoria Blue"*, alla tre på fetischteman och dessutom den högprofilerade trilogin *"The Uranus Experiment"*. Det är heller inte egendomligt att det var hon, som också spelade huvudrollen i Antonio Adamos *"Devil in the Flesh"*.

I år börjar Julia arbeta enbart för Private genom att vara med i den splitternya långfilmen *"Cleopatra"*, som med en jättebudget regisseras av Antonio Adamo. Vi satte oss nyligen ner med Julia för att



prata om den nya filmen, hennes liv utanför duken och hur det känns för henne att arbeta för ett av världens största bolag för underhållning av vuxna. (Naturligtvis menar vi Private!)



**A 25 ans, Julia Taylor** a réussi déjà à marquer un point dans l'industrie du cinéma pour adultes. Julia est une femme en opposition: tandis que son visage a un air ingénu et doux, elle a un corps à vous couper le soufflé et, si vous avez suivi sa trajectoire vous aurez déjà pu le constater, son caractère fait qu'elle puisse sembler virginale à l'occasion ou vicieusement dépravée. Et c'est justement ce mélange de contraires– la petite voisine à l'air naïf avec un corps à vous laisser baba et un esprit extrêmement chaud – ce qui fait tomber les hommes fous d'amour pour Julia.

Ils sont très nombreux ceux qui pensent que Julia est une des plus chaudes valeurs de Private. Elle a déjà travaillé à plus de 15 films de la compagnie, parmi lesquels les fétichistes *Rubber Kiss, Latex Sex*, et *Victoria Blue*, et la trilogie fantaisiste *The*







*Uranus Experiment*. Elle a aussi fait ses épreuves pour que le réalisateur Antonio Adamo lui offre le rôle principal à son *"Devil in the Flesh."*

Dans cette année en cours, Julia a commencé à travailler exclusivement pour Private en assumant le rôle protagoniste dans la nouvelle super production d'Antonio Adamo, *"Cleopatra"*. Il y a quelques jours nous nous sommes assis avec Julia pour parler avec elle de son nouveau projet, de sa vie en dehors de l'écran et de ses sentiments pour son travail avec l'une des plus importantes compagnies dans l'industrie des productions pour adultes. (Nous parlons de Private, qui sinon?!)

**A sus 25 años, Julia Taylor** ya ha logrado marcar la diferencia en la industria del cine para adultos. Julia es una mujer de contrastes: mientras que su cara tiene un aire ingenuo y dulce, su cuerpo provoca el infarto en más de uno, y, como ya habréis podido observar los seguidores de su trayectoria, su carácter la lleva a parecer virginal en ocasiones o viciosamente depravada en otras. Es esa mezcla de opuestos– la ingenua vecinita con un cuerpo de muerte y una mente calenturienta – lo que hace que los hombres enloquezcan por Julia.

Muchos son ya los que piensan que Julia es una de las más calientes apuestas de Private. Ya ha participado en más de 15 películas de la compañía, entre ellas las de carácter fetichista *Rubber Kiss, Latex Sex*, y *Victoria Blue* y la fantástica trilogía *The Uranus Experiment*. Por sobrados méritos, Antonio Adamo la escogió



como protagonista de su *"Devil in the Flesh."*

Este año, Julia ha iniciado su trabajo en exclusiva para Private al hacerse cargo del papel principal en la nueva súper producción de Antonio Adamo, *"Cleopatra"*. Hace poco nos sentamos con Julia para conversar sobre su nuevo proyecto, sobre su vida fuera de la pantalla y sobre sus sentimientos al trabajar para una de las más importantes empresas de la industria del entretenimiento para adultos. (Estamos hablando de Private, ¡¿de quién sino?!)

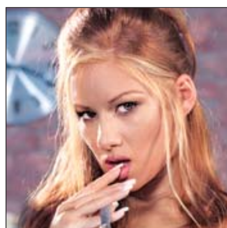


# THE PRIVATE LIFE OF

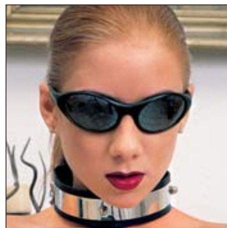



Private life of Julia Taylor
Video **VPLO # 09**
DVD **DPLO # 09**








Julia Taylor

***Measurements***
Height: 162 cm
Weight: 50 Kg.
Chest: 92 cm.
Waist: 60 cm.
Hips: 80 cm.

**At just 25 years old,** Julia Taylor has already made a fairly substantial mark on the adult film industry. Julia is a woman of contrasts: While her face is innocent and sweet, Julia has a body that can make men involuntarily drool, and, as anyone who has seen some of her work will know, she also has a mind that can sometimes tend to verge on sheer filthiness. It's these opposites embodied – the girl-next-door look with the knock-out body and the dirty mind – that drive men crazy for Julia.

Many may already think of Julia as one of Private's hottest commodities. She has already starred in over 15 Private films, including the fetish-themed *Rubber Kiss, Latex Sex*, and *Victoria Blue* and the high-profile *Uranus Experiment Trilogy*. Aptly enough, she also played the title character in Antonio Adamo's *"Devil in the Flesh."*

This year, Julia begins working exclusively for Private by starring in the all-new Antonio Adamo-directed big-budget feature, *"Cleopatra."* We sat down with Julia recently to talk about the new film, her off-screen life and her feelings about working for one of the world's largest adult entertainment companies. (We mean Private, of course!)

**Nur 25 Jahre alt, hat es** Julia Taylor schon geschafft, zu einem Meilenstein in der Industrie des Erwachsenenkinos zu werden. Julia ist eine Frau voller Kontraste: Während ihr Gesicht einen unschuldigen und süßen Ausdruck hat, löst ihr Körper bei mehr als nur einem Bewunderer einen Herzinfarkt aus. Ihre Fans, die ihre Karriere verfolgt haben, werden schon festgestellt haben, dass sie aufgrund ihres Charakters manchmal jungfräulich und engelhaft wirkt, und dann wieder in anderen Situationen lasterhaft und supergeil. Und es gerade diese Mischung aus unschuldiger Nachbarin mit einem Aufsehen erregenden Körper einerseits und ihrer wollüstigen Geilheit andererseits, mit der Julia die Männer um den Verstand bringt.

Viele sind schon zu der Überzeugung gekommen, dass Julia die heißeste Herausforderung von Private ist. Sie hat schon in über 15 Filmen des Unternehmens mitgespielt, unter anderem in Filmen, in denen es sich um Fetischismus dreht, wie zum Beispiel *Rubber Kiss, Latex Sex* sowie *Victoria Blue* und die phantastische Trilogie *The Uranus Experiment*. Antonio Adamo hat sie wohlverdient als Hauptdarstellerin in seinem Film *„Devil in the Flesh“* engagiert.




Ref: DPBL#013 | DPVD #003 | DPVD#002 | DPBL#010

***Profile***
**Name:** Julia Taylor
**Nationality:** Hungarian
**Age:** 24
**Education:** I was studying at college
**Favorite sex act:** "I thing that would have to be spoon"
**Relaxation techniques:** " I danced, at a small rinky-dink strip club in Dayton."

Who's the real Julia Taylor?







**Ad appena 25 anni, Julia Taylor** ha ormai acquistato un'ottima fama nell'industria dei film per adulti. Julia è una donna dai contrasti: mentre il viso è innocente e dolce, Julia ha un corpo da fare che gli uomini sbavino senza volerlo e, come saprà chiunque abbia visto uno



dei suoi lavori, lei ha pure una mente che a volte può arrivare sull'orlo della pura sconcezza. Sono questi estremi in una stessa persona – l'aspetto della ragazza dirimpettaia con un corpo da K.O. e la mente sporca – quello che fa che gli uomini impazziscano per Julia.

Molti possono ormai pensare a Julia come a uno dei beni più caldi della Private. Lei è ormai stata protagonista di oltre 15 film della Private, includendo quelli di tematica fetish *"Rubber Kiss", "Latex Sex"*, e *"Victoria Blue"* e la trilogia di spicco *"The Uranus Experiment"*. Sufficientemente dotata, lei ha anche interpretato il ruolo principale della produzione d'Antonio Adamo *"Devil in the Flesh."*

Quest'anno Julia comincia a lavorare esclusivamente per la Private con la parte principale in "Cleopatra", la nuovissima produzione dall'elevato budget diretta da Antonio Adamo. Recentemente ci siamo seduti con Julia per parlare del nuovo film, della sua vita fuori dallo schermo e di cosa pensa di una delle maggiori ditte del mondo dell'intrattenimento per adulti. (Vogliamo dire Private, si capisce!)

by Norman Bell

# interview Julia Taylor

photos by Dave Densen

*Pretty, young and fascinating are the three adjectives that better describe Julia Taylor. Her red hair and her lovely eyes make her very very sexy. At the age of 20, she has already worked with Anabolic and Vivid. It's only a few months since she is with Private, but she's been quite active. She has plaid a role in the most ambitious Private production, "The Uranus Experiment" (Private Black Label 6) and in "Victoria Blue" (PirateVideoDeluxe 2). In "Rubber Kiss" (PVD 3) Julia reveals us her kinkier side.*

**Private:** Hi Julia. Thanks for joining us today.

**Julia Taylor:** It's my pleasure.

**P:** To start off with, I heard that you've just returned from Egypt.

**J:** Yes, that's right.

**P:** Can you tell us a little bit about the production you were filming with Private there?

**J:** Yes, it's called "Cleopatra." I believe it's going to be one of the major features Private produces this year. It's got big-budget sets, lots of costumes and props, and beautiful locations in both Egypt and Naples. It's directed by Antonio Adamo, who's always great to work with. I play the main role of Cleopatra. It was a lot of fun being the Queen of the Nile, even if it was just during the film shoot!

**P:** I'll bet. Were you a good queen or a bad queen?

**J:** Well, you'll have to wait and see the movie when it comes out in the fall, but let's just say for now that I was a little bit of both.

**P:** Sounds like fun. It sounds like you enjoy your job then?
**J:** Definitely. I mean, I get paid to travel to exotic locations, dress up in beautiful costumes and have great sex with beautiful men and women. I think it's one of the best jobs in the world. It certainly beats being an accountant!

**P:** How do you find that people generally react when they find out you're an adult film star?





THE PRIVATE LIFE OF
interview Julia Taylor



They're very curious about my job and my life and my attitudes about sex, because for most people, it's just hard to imagine what a porn star's life might be like.

**P:** And what do you tell them?

**J:** Well, I tell them my life is pretty normal most of the time. I've got my "Private Life" and my private life, if you know what I mean. I have a family and friends and I go shopping and I go to the hairdresser and I go to the movies just like everyone else.

**P:** Have you seen any good movies lately?

**J:** I just saw "Gangs of New York," Martin Scorcese's new movie. I thought it was great. Leonardo di Caprio's so handsome.

**P:** You were mentioning your friends and family. How do they feel about what you do?

**J:** They're all more-or-less accepting of it. My parents had a hard time understanding at first, but they're used to the idea now, and they know I'm happy, so they're happy for me.

**P:** How did you first decide to become an adult film star?

**J:** Well to be honest, it was two things: money and sex. I like them both. And I was working a retail job at the time and I just started to think that performing in adult films was something that I would be able to do, and that I might actually be good at it. I've always been a bit of an exhibitionist, and sex had always been an important part of my life, so I decided to give it a try. And sure enough, I was a natural!

**P:** What advice would you give to anyone who was thinking about becoming an adult performer?

**J:** I think the most important thing is that you enjoy it. I don't think anyone should ever feel like they have to do anything. It should be a person's choice whether or not to get involved and also what exactly they do and don't do.

**P:** How have your experiences been working for Private?
**J:** I feel really lucky to be working for Private. They are really one of the biggest and best adult companies in the world. They have the biggest productions, most exotic locations, good directors and they always treat their performers with respect.

Do you have anything you'd like to say to your fans?

Yes, well obviously I'd like to encourage everyone who enjoys my work to continue to buy the films I'm in. I think it must sound funny to some people to say that I really work hard to give a good performance, but I do. I always try to give everything of myself in a scene, and to think of all the people that are going to get turned on by it really turns me on too.

*Dieses Jahr hat Julia begonnen, exklusiv für Private zu arbeiten und hat die Hauptrolle in der neuen Superproduktion von Antonio Adamo "Cleopatra" übernommen. Vor einigen Tagen trafen wir uns mit Julia, um uns mit ihr über ihr neues Projekt, ihr Privatleben und darüber zu unterhalten, welches Gefühl sie hat, für eines der größten Unternehmen der Industrie für Erwachsenenunterhaltung zu arbeiten (Wir reden dabei natürlich von Private – von wem schon sonst?).*

**Private:** Hallo Julia. Danke, dass du heute Zeit für uns hast.

**Julia Taylor:** Es ist mir ein Vergnügen.

**P:** Ich habe mir sagen lassen, dass du gerade aus Ägypten zurückgekommen bist?





DPVD#02



DPVD#03



DPBL#006



DPBL#007



DPBL#008



**J:** Ja, das stimmt.

**P:** Kannst du uns etwas über die Produktion von Private erzählen, in der du dort gearbeitet hast?

**J:** Ja. Es handelt sich um „Cleopatra". Ich bin überzeugt, dass dieser Film eines der großartigsten Projekte ist, die dieses Jahr von Private geplant sind. Die Kulissen sind einfach von einer verschwenderischen Pracht, und die Kostüme und Ausstattung phantastisch. Die Drehorte, für die man Ägypten und Neapel ausgewählt hatte, waren auch wunderbar. Regie führt Antonio Adamo, mit dem das Arbeiten immer zum Vergnügen wird. Ich spiele die Hauptrolle, die Cleopatra. Ich habe sehr viel Spaß gehabt, mich in die Königin des Nils zu verwandeln, selbst wenn es nur für kurze Zeit war!

**P:** Das glaube ich dir gerne. Warst du nun eine gute oder eine böse Königin?

**J:** Nun gut, um das zu erfahren, wirst du bis zur Premiere des Films im Herbst warten müssen, aber damit du eine kleine Vorstellung bekommst - ich bin von allem etwas.

**P:** Das klingt interessant. Das hört sich so an, als ob du deine Rolle toll fandest. Stimmt das?

**J:** Ja, klar. Und vergiss nicht, dass man mich obendrein noch dafür bezahlt hat, unbeschreiblich schöne Orte zu besuchen, traumhafte Kleider zu tragen und mit den attraktivsten Männern und Frau, die es auf der Welt gibt, besten Sex zu haben. Ich glaube, das ist einer der besten Jobs auf der Welt. Viel besser als nur Buchhalter zu sein!

**P:** Wie reagieren die Leute normalerweise auf dich, wenn sie erfahren, dass du ein Pornostar bist?

**J:** Nun, einige reagieren negativ und andere wissen nicht so recht, was sie sagen sollen. Aber im Allgemeinen verhalten sich die Leute normal. Sie sind neugierig, Dinge über meine Arbeit und mein Privatleben zu erfahren und wie ich Sex empfinde, denn viele Leute können sich einfach nicht vorstellen, wie das Leben eines Pornostars in Wirklichkeit aussieht.

**P:** Und was sagst du ihnen dann?

**J:** Nun, ich sage ihnen, dass mein Leben zum größten Teil ganz normal verläuft. Ich habe mein Privatleben und mein „Private Leben", du verstehst schon, was ich damit meine. Ich habe Familie und Freunde, gehe in den Supermarkt einkaufen und zum Friseur und ins Kino – so wie viele andere es auch tun.

**P:** Hast du in letzter Zeit einen guten Film gesehen?

**J:** Ich habe mir gerade "Gangs of New York", den neuen Film von Martin Scorcese angesehen. Ich fand ihn ganz toll. Leonardo di Caprio ist super.

**P:** Du hast deine Freunde und Familie erwähnt. Was denken sie über deinen Job?

**J:** Generell akzeptieren sie es mehr oder weniger. Meinen Eltern fiel es anfangs schwer, sich an den Gedanken zu gewöhnen, aber jetzt finden sie nichts mehr dabei; und wenn sie sehen, dass ich mich glücklich dabei fühle, sind sie es auch.

**P:** ¿Wie kam es zu deinem Entschluss, Filmstar in der Erwachsenenunterhaltung zu werden?

**J:** Um ehrlich zu sein, zwei Dinge haben mich überzeugt: das Geld und der Sex. Mich begeistert beides. Ich hatte damals eine schlecht bezahlte Arbeit und kam dann auf die Idee, in einem Pornofilm mitzumachen. Ich fühlte mich dazu im Stande und wollte ausprobieren, ob ich mich dabei wohlfühle. Ich war immer schon etwas exhibitionistisch veranlagt, und Sex hat in meinem Leben von Anfang an eine sehr wichtige Rolle gespielt. So entschied ich mich also, es zu versuchen. Es war dann eine ganz natürliche Sache für mich.

**P:** Was würdest du einem Mädchen raten, das Pornostar werden möchte?

**J:** Ich glaube, das Wichtigste ist es, das man wirklich Spaß an der Sache hat. Ich denke, man kann Gefühle nicht vorspielen. Es ist eine ganz persönliche Entscheidung, und jedermann muss genau wissen, was er tun will und was nicht.

**P:** Welche Erfahrungen hast du mit Private gemacht?

**J:** Ich fühle mich absolut glücklich, mit Private arbeiten zu dürfen. Es ist eines der größten und besten Unternehmen der Welt. Es bietet dir die besten Produktionen, die besten Drehorte, die besten Regisseure und immer begegnen sie den Schauspielern mit dem größten Respekt.

**P:** Möchtest du deinen Fans etwas sagen?

**J:** Ja, zunächst einmal möchte ich alle meine Fans dazu ermuntern, weiterhin meine Filme zu sammeln. Ich weiß, dass es sich vielleicht dumm anhört, wenn ich sage, dass ich immer mein Bestes gebe, um jedes Mal noch besser zu sein, aber das stimmt. Ich gebe mir immer große Mühe, in jeder Szene voll dabei zu sein, und möchte gerne, dass die Leute, die meine Filme anschauen, richtig geil werden, denn ich werde es bei jeder Einstellung auch.

*I år börjar Julia arbeta enbart för Private genom att vara med i den splitternya långfilmen "Kleopatra", som med en jättebudget regisseras av Antonio Adamo. Vi satte oss nyligen ner med Julia för att prata om den nya filmen, hennes liv utanför duken och hur det känns för henne att arbeta för ett av världens största bolag för underhållning av vuxna. (Naturligtvis menar vi Private!)*

**Private:** Hej Julia! Tack för att du kunde ställa upp idag.

**Julia Taylor:** Det är bara kul!

**P:** Till att börja med så har jag hört att du alldeles nyligen kommit tillbaka från Egypten.

**J:** Ja det är alldeles rätt.

**P:** Kan du berätta lite för oss om den där produktion, som du håller på att filma där borta?

**J:** Javisst. Den heter "Kleopatra" och jag tror att det kommer att bli en de stora bland de grejer som Private producerar i år. Den har en stor budget, massor av kostymer och rekvisita och filmas på jättevackra ställen både i Egypten och Neapel. Den regisseras också av Antonio Adamo, som det alltid är bra att jobba med. Jag spelar huvudrollen som Kleopatra. Det vara jätteballt att vara Nilens Drottning, även om det bara var under inspelningen av filmen.

**P:** Det kan jag tänka mig. Var du en god drottning eller en dålig drottning?

**J:** Tja, det får du nog vänta med tills du får se filmen när den kommer ut i höst, men låt oss för tillfället säga, att jag var en liten bit av båda två.

**P:** Det låter kul. Det låter som om du tyckte om ditt jobb?

**J:** Absolut grabben! Du förstår att jag får betalt för att resa till exotiska platser, klä upp mig i vackra kläder och ha jättefint sex med vackra män och kvinnor. Det tycker jag är ett av de bästa jobben i världen. I varje fall är det bättre än att vara kamrer!

**P:** Hur tycker du att folk i allmänhet reagerar, när de får veta att du är en porrstjärna?

**J:** Jo, en del reagerar naturligtvis negativt och andra vet faktiskt inte alls vad de skall säga, men de flesta reagerar positivt. De är nyfikna på mitt jobb, mitt liv och mina attityder när det gäller sex, eftersom det är verkligt svårt för de flesta människor att sätta sig in i vad en porrstjärnas liv kan vara.



**P:** Så vad säger du till dem?

**J:** Jo, jag berättar att mitt liv är ganska normalt för det mesta. Jag har mitt "Private Life" och mitt privata liv, om du förstår vad jag menar. Jag har familj och vänner, jag går och handlar, jag går till frissan och jag går på bio precis som alla andra.

**P:** Har du sett några bra filmer på sistone?

**J:** Jag såg Martin Scorceses film "Gangs of New York" alldeles nyligen. Jag tyckte den var jättebra. Leonardo di Caprio är så snygg.

**P:** Du nämnde din familj och dina vänner. Vad tycker de om det du gör?

**J:** De accepterar det allihop mer eller mindre. Till att börja med var det svårt för mina föräldrar att förstå, men de har vant sig vid det nu och de vet att jag är lycklig, så de är lyckliga för mig.

**P:** Hur kom det sig att du beslutade dig för att bli porrstjärna?

**J:** För att vara ärlig så var det framför allt två saker: Pengar och sex. Jag gillar dem båda två. Dessutom hade jag ett detaljhandelsjobb vid den tiden och hade just börja tänka, att det här med att uppträda i vuxenfilmer var någonting som jag faktiskt skulle kunna göra och att jag kanske till och med skulle kunna vara bra på det. Jag har alltid varit lite av en exibitionist och sex har alltid varit en betydelsefull del av mitt liv, så jag bestämde mig för att pröva och vet du vad: Allt föll sig naturligt för mig.

**P:** Vad skulle du ge för råd till någon som funderade på att bli skådespelare i vuxenfilmer?

**J:** Jag tror att det som är allra viktigast är, att du tycker det är kul. Jag tycker inte, att någon någonsin skall känna, att de är tvingade till att göra någonting. Det måste vara personens i fråga eget val, om de skall ge sig in i det eller inte och också exakt vad de kan göra och låter bli att göra.

**P:** Hur har dina erfarenheter med att arbeta för Private varit?

**J:** Jag har haft jättetur att få arbeta för Private. Det är faktiskt ett av de största och bästa vuxenföretagen i världen. De har de största produktionerna, de mest exotiska inspelningsplatserna, bra regissörer och de behandlar alltid sina skådespelare med respekt.

**P:** Finns det någonting du skulle vilja säga till dina beundrare?

**J:** Ja, uppenbarligen vill jag uppmuntra alla dem som ser mina arbeten att fortsätta att köpa de filmer, som jag är med i. Det kanske låter konstigt för en del människor när jag säger, att jag faktiskt arbetar hårt för att åstadkomma ett fint uppträdande, men det gör jag verkligen. Jag försöker alltid ge allt jag har i en scen och att tänka på alla de människor som kommer att bli kåta av det, gör mig minst lika kåt själv.

*Dans cette année en cours, Julia a commencé à travailler exclusivement pour Private en assumant le rôle protagoniste dans la nouvelle super production d'Antonio Adamo, "Cleopatra". Il y a quelques jours nous nous sommes assis avec Julia pour parler avec elle de son nouveau projet, de sa vie en dehors de l'écran et de ses sentiments pour son travail avec l'une des plus importantes compagnies dans l'industrie des productions pour adultes. (Nous parlons de Private, qui sinon?!)*

**Private:** Salut Julia. Je te remercie d'être aujourd'hui avec nous.

**Julia Taylor:** C'est un plaisir.

**P:** Pour commencer, j'ai entendu dire que tu viens d'arriver de l'Egypte.

**J:** Oui, c'est vrai.

**P:** Pourrais-tu nous expliquer quelque chose au sujet de la production de Private que tu viens de tourner là-bas?

**J:** Oui. Il s'agit de "Cleopatra." Je suis persuadée que ce sera un des plus formidables projets de Private pour cette année. Les décors sont incroyablement riches, les costumes et les accessoires sont vraiment somptueux, et les localisations qui ont été choisies en Egypte et à Naples sont une merveille. Le film est réalisé par Antonio Adamo, avec qui le travail devient toujours un plaisir. Je joue le rôle principal, celui de Cléopâtre. Je me suis vachement amusée en devenant la Reine du Nil, malgré que ce ne soit que pour un moment!

**P:** Je m'en doute. Et dis-moi, tu as été une reine sage ou une reine méchante?

**J:** Bon, il faudra que tu attendes voir le film lorsqu'il va sortir en automne, mais pour que tu en aies une idée, je te dis qu'un peu les deux.

**P:** Cela a l'air intéressant. On dirait que tu as aimé ton travail, c'est bien comme ça?

**J:** Sans doute. Tu vois, en plus ils m'ont payé pour voyager à des endroits incroyables, pour m'habiller avec des costumes de rêve et pour jouir du sexe le plus expert avec les plus belles femmes et les plus beaux garçons du monde. Je pense que c'est un des meilleurs boulots du monde. Bien mieux qu'être comptable!

**P:** Comment réagissent normalement les gens lorsqu'ils savent que tu es une star porno?

**J:** Bon, il y en a qui réagissent négativement, et d'autres ne savent vraiment pas quoi dire. Mais en général, les gens réagissent assez bien. Ils sont curieux pour savoir des choses sur mon travail, et sur ma vie, et mon attitude envers le sexe, car beaucoup de gens n'arrivent pas à imaginer comment est vraiment la vie d'une star porno.

**P:** Et toi, qu'est-ce que tu leur dis?

**J:** Bon, je leur dis que ma vie est essentiellement normale la plupart du temps. J'ai ma vie privée et ma "Vie Private", tu comprends. J'ai ma famille, et mes amis, et je vais au supermarché et au salon de coiffure, et au cinéma, comme tout le monde.

**P:** As-tu vu quelque bon film récemment?

**J:** Je viens de voir "Gangs of New York," le nouveau film de Martin Scorcese. J'ai trouvé formidable. Leonardo di Caprio est à croquer dans ce film-là.

**P:** Tu as parlé de tes amis et de ta famille. Qu'en pensent-ils de ton travail?

**J:** En général plus ou moins ils l'acceptent. Mes parents ont eu quelques problèmes au début pour



l'accepter, mais maintenant ils ont compris que je me sens heureuse avec ça, et puisqu'ils voient que je suis contente, ils le sont aussi pour moi.

**P:** Comment as-tu décidé de devenir une star du cinéma pour adultes?

**J:** Pour dire la vérité j'ai pensé à deux choses: à l'argent et au sexe. J'adore les deux. A cette époque j'avais un boulot très précaire, et j'ai commencé à penser à l'idée de travailler dans quelque film porno, c'était quelque chose dont je me sentais en mesure de faire, et dont je pouvais essayer et voir si j'y étais à l'aise. J'ai toujours été un peu exhibitionniste, et j'ai toujours pensé que le sexe a beaucoup d'importance dans la vie, alors donc, j'ai décidé d'essayer. Et me voilà ! Ça a été tout à fait naturel!

**P:** Quels seraient tes conseils pour quelqu'un qui pense à devenir une actrice porno?

**J:** Je crois que ce qui est vraiment important c'est qu'on aime ça. Je ne pense pas que l'on puisse simuler les sentiments. Il doit s'agir d'une décision personnelle, et chacun doit savoir exactement ce qu'on veut faire et pas.

**P:** Comment ont été tes expériences avec Private?

**J:** Je me sens très heureuse de pouvoir travailler avec Private. C'est une des plus grandes





et plus bonnes compagnies du monde. Ils offrent les meilleures productions, les meilleurs endroits, les meilleurs réalisateurs, et ils sont très respectueux avec les acteurs.

**P:** Tu veux dire quelque chose à tes fans?

**J:** Oui, avant tout, je veux remercier ceux qui suivent mon travail et leur dire qu'ils continuent à regarder mes films. Je sais que cela peut sembler un peu innocent si je dis que je fais toujours de mon mieux pour que mes travaux soient de plus en plus bons, mais c'est vrai. Je mets toutes mes envies dans chaque scène, et j'aime penser que les gens qui vont regarder mes films vont apprécier ça et en jouir, puisque moi je le fais.

*Este año, Julia ha iniciado su trabajo en exclusiva para Private al hacerse cargo del papel principal en la nueva súper producción de Antonio Adamo, "Cleopatra". Hace poco nos sentamos con Julia para conversar sobre su nuevo proyecto, sobre su vida fuera de la pantalla y sobre sus sentimientos al trabajar para una de las más importantes empresas de la industria del entretenimiento para adultos. (Estamos hablando de Private, ¡¿de quién sino?!)*





THE PRIVATE LIFE OF
interview Julia Taylor

**Private:** Hola Julia. Gracias por estar hoy con nosotros.

**Julia Taylor:** Es un placer para mí.

**P:** Para empezar, he oído decir que acabas de llegar de Egipto.
**J:** Sí, es cierto.

**P:** ¿Puedes contarnos algo sobre la producción de Private que has rodado allí?

**J:** Sí. Se trata de "Cleopatra." Estoy convencida de que será uno de los proyectos más impresionantes de Private de este año. Los decorados son un derroche, el vestuario y el atrezzo son fastuosos, y las localizaciones que se han buscado en Egipto y Nápoles son una maravilla. Está dirigida por Antonio Adamo, con quien siempre es un placer trabajar. Yo hago el papel principal, el de Cleopatra. Me lo he pasado en grande siendo la Reina del Nilo, ¡aunque sólo fuera por un rato!

**P:** No lo dudo. ¿Has sido una reina buena o una reina mala?



**J:** Bueno, tendrás que esperar a ver la película cuando salga en otoño, pero para que te hagas una idea te diré que un poco de todo.

**P:** Suena interesante. Suena a que te ha encantado tu trabajo, ¿es así?

**J:** Sin lugar a dudas. Ya ves, encima me han pagado por viajar a lugares increíbles, por lucir unas ropas de ensueño y por gozar del sexo más experto con las mujeres y los hombres más guapos del planeta. Creo que es uno de los mejores trabajos del mundo. ¡Mucho mejor que ser contable!

**P:** ¿Cómo reacciona normalmente la gente cuando se entera de que eres una estrella del porno?

**J:** Bueno, algunos reaccionan negativamente, y otros no saben realmente qué decir. Pero en general la gente reacciona bien. Sienten curiosidad por saber cosas de mi trabajo y de mi vida, y de mi actitud ante el sexo, porque para mucha gente resulta difícil imaginarse cómo es de veras la vida de una estrella del porno.

**P:** ¿Y tú qué les dices?

**J:** Bueno, les digo que mi vida es básicamente normal la mayor parte del tiempo. Tengo mi vida privada y mi "Vida Private", ya me entiendes. Tengo familia y amigos, y voy al supermercado y a la peluquería, y al cine, como todo el mundo.

**P:** ¿Has visto alguna buena película últimamente?

**J:** Acabo de ver "Gangs of New York," la nueva película de Martin Scorcese. Me pareció fantástica. Leonardo di Caprio está buenísimo.

**P:** Has citado a tus amigos y a tu familia. ¿Qué piensan ellos de lo que haces?

**J:** En general más o menos lo aceptan. A mis padres les costó bastante aceptarlo al principio, pero ahora se han hecho a la idea, y como ven que yo me siento feliz, ellos también lo están por mí.

**P:** ¿Cómo te decidiste a convertirte en estrella del cine para adultos?

**J:** Para ser sincera pensé en dos cosas: en el dinero y en el sexo. Me encantan las dos. Y entonces tenía un empleo muy precario, y empecé a pensar en la posibilidad de trabajar en alguna película porno, era algo que me sentía capaz de hacer, y que podía probar y ver si me sentía a gusto. Siempre he sido un poco exhibicionista, y el sexo ha ocupado siempre una parcela muy importante en mi vida, así que me decidí a intentarlo. ¡Y resultó ser de lo más natural para mí!

**P:** ¿Qué consejo le darías a alguien que quiera convertirse en actriz porno?

**J:** Creo que lo más importante es que te guste realmente. No creo que se puedan fingir los sentimientos. Debe tratarse de una decisión perso-

nal, y cada cual debe saber exactamente qué quiere hacer y qué no.

**P:** ¿Cómo han sido tus experiencias con Private?
**J:** Me siento totalmente feliz de poder trabajar con Private. Es una de las más grandes y mejores empresas del mundo. Te ofrecen las mejores producciones, las mejores localizaciones, los mejores directores, y siempre tratan a sus actores con el mayor respeto del mundo.

**P:** ¿Quieres decirles algo a tus fans?

**J:** Sí, ante todo quiero animar a todos aquellos que siguen mi trabajo a que no dejen de coleccionar mis películas. Sé que puede parecer tonto que diga que siempre doy lo mejor de mí para que mis actuaciones sean cada vez mejores, pero es así. Me esmero siempre en poner todo mi empeño en cada escena, y quiero pensar que la gente que mire mis películas enloquecerá con ello, porque yo sí lo hago en cada toma.

*Quest'anno Julia comincia a lavorare esclusivamente per la Private con la parte principale in "Cleopatra", la nuovissima produzione dall'elevato budget diretta da Antonio Adamo. Recentemente ci siamo seduti con Julia per parlare del nuovo film, della sua vita fuori dallo scherma e di cosa pensa di una delle maggiori ditte del mondo dell'intrattenimento per adulti. (Parliamo di Private, ovvio!)*

**Private:** Salve, Julia. Grazie per essere con noi oggi.

**Julia Taylor:** E' un paicere.

**P:** Per cominciare, ho sentito dire che sei appena ritornata dall'Egitto.

**J:** Sì, appunto..

**P:** Puoi raccontarci un po' del film che stavi girando lì per la Private?

**J:** Sì, si chiama "Cleopatra." Penso che diventerà uno dei lavori principali che la Private produrrá quest'anno. Ha un set con un gran budget, un sacco di costumi e materiale scenico, e bellissimi esterni in Egitto e a Napoli. La regia è di Antonio Adamo, che è sempre una gran cosa lavorare con lui. Io recito la parte principale di Cleopatra. È stato molto divertente diventare la Regina del Nilo, anche se solo per la durata delle riprese!

**P:** Immagino. Sei stata una regina buona o una regina cattiva?

**J:** Bene, dovrai aspettare a vedere il film che esce in autunno, ma per ora lasciami dirti che sono stata un po' tutte e due.

**P:** Suona divertente. Suona come se ti fosse piaciuto il lavoro, è così?

**J:** Chiaramente. Voglio dire, mi pagano per viaggiare in luoghi esotici, per indossare con abiti favolosi e per fare l'amore con donne e uomini bellissimi. Penso che sia uno dei migliori lavori al mondo. È una palla fare il ragioniere!

**P:** Come pensi che la gente reagisca di solito quando scoprono che sei un'attrice di film porno?

**J:** Insomma, c'è della gente che reagisce male, mentre che altri invece non sanno proprio cosa dire. Comunque, la maggior parte della gente reagisce positivamente. Sono molto curiosi del mio lavoro, della mia vita e dei miei atteggiamenti nei confronti del sesso, perché per la maggioranza è difficile immaginare come possa essere la vita di un'attrice porno.

**P:** E cosa racconti loro?
**J:** Bene, io gli dico che la mia vita è completamente normale la maggior parte del tempo. Ho la mia "vita Private" e la mia vita privata, capisci cosa voglio dire? Ho famiglia e amici, e vado a fare la spesa e vado dall'estetista e vado al cinema, come chiunque.

**P:** Hai visto qualche buon film negli ultimi tempi?

**J:** Ho appena visto "Gangs of New York," il nuovo film di Martin Scorsese. Mi è sembrato forte. Leonardo di Caprio è così bello…

**P:** Stavi parlando dei tuoi amici e della famiglia. Cosa ne pensano di quello che fai?

**J:** Loro più o meno lo accettano. In un primo tempo, per i miei genitori è stato difficile capirlo, ma ora si sono abituati all'idea, sanno che sono felice e, quindi, sono felici per me.

**P:** Come hai deciso per prima volta di diventare un'attrice di film porno?

**J:** Saró onesta, c'erano due cose: soldi e sesso. Mi piacciono tutti e due. Allora io lavoravo in un negozio e cominciai a pensare che recitare in un film porno era qualcosa che sarei stata capace di fare e che potevo addirittura essere brava a farlo. Sono sempre stata un po'esibizionista e il sesso è sempre stata una parte importante nella mia vita, per cui ho deciso di provarci. E con abbastanza sicurezza, ero così naturale!

**P:** Quale consiglio daresti a qualcuno che sta pensando di diventare un interprete porno?

**J:** Penso che la cosa più importante è che ti piaccia. Non credo che nessuno debba sentire che è tenuto a farlo. Deve essere una scelta personale decidere se ti implichi o no e cosa fai esattamente e cosa non fai.

**P:** Come sono state le tue esperienze di lavoro con la Private?

**J:** Mi sento proprio fortunata di lavorare per la Private. È davvero una delle ditte per adulti più grandi e migliori al mondo. La Private ha le produzioni più grandi, gli esterni più esotici, buoni registi e trattano sempre gli interpreti con rispetto.

Hai qualcosa che ti piacerebbe dire ai tuoi fans?

Sì, evidentemente mi piacerebbe incoraggiare tutti quelli che godono del mio lavoro a comprare i film in cui ci sono io. Penso che può sembrare uno scherzo per alcuni se dico che io lavoro veramente duro per ottenere una buona recita, ma è così. Io cerco sempre di dare tutto di me sulla scena, e pensare a tutta quella gente che si ecciterà vedendolo fa eccitare anche me.

**by Norman Bell**

Julia Taylor



# Lenka

Photos by **David Steinberg**

## an indecent bet

Yes, I know I've got an angelic face, and it's true that I'm really shy and introverted. My girlfriends all laugh at me because I've got no idea how to chat a guy up. But today I made a bet, which I'm determined to win: to go out for a drink and get off with the first guy who presents himself. Now I've always been very traditional about these things but today... I've gone over to the other side. All I needed was one guy, but when two ended up taking the bait... Well just look at how we ended up! So I won the bet, double or quits... Just as well I've got the photos or my friends would never believe it. This is really gonna freak'em out!



## Eine unanständige Wette

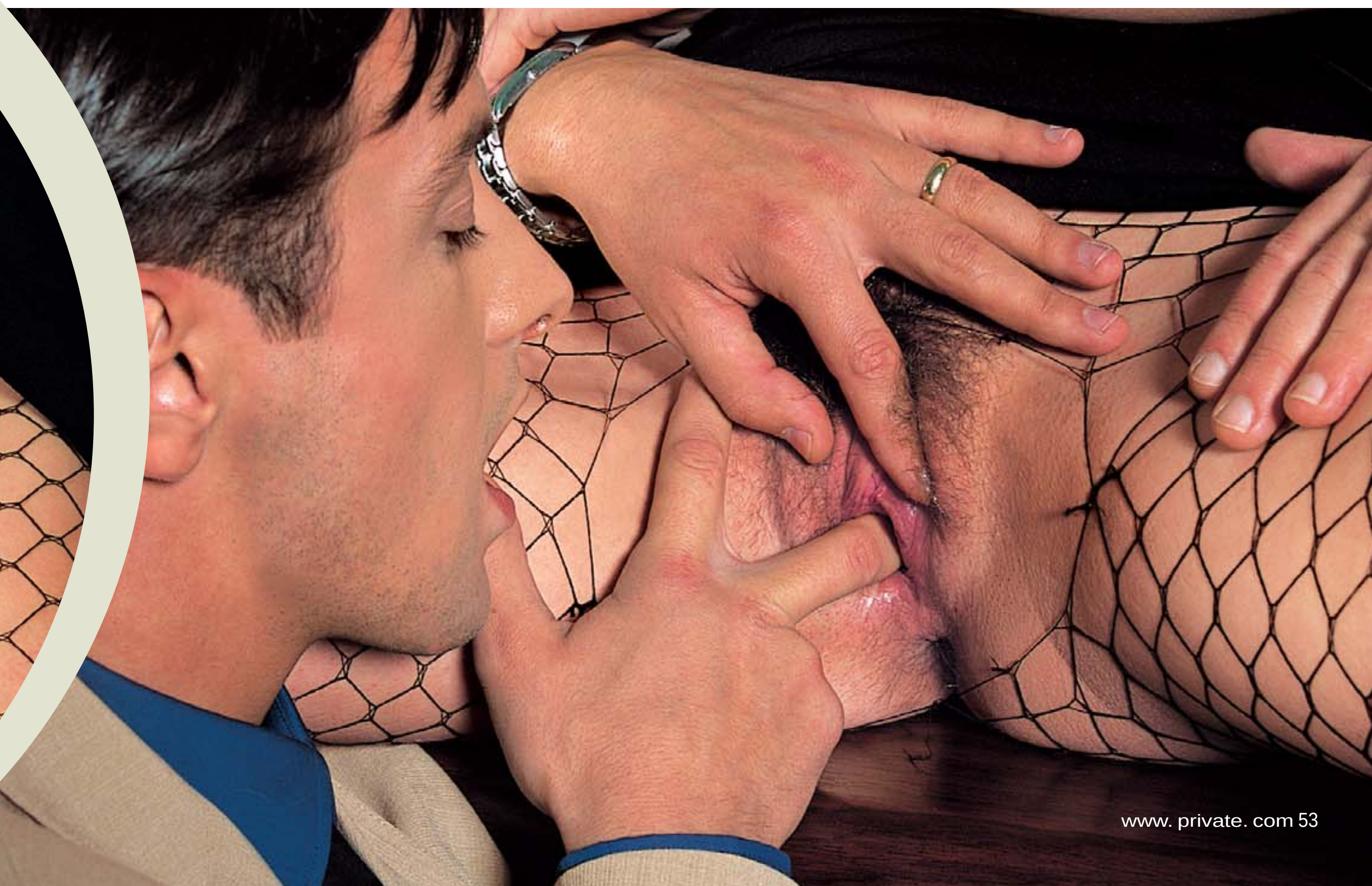
Ja, ich weiß schon, dass ich ein Engelsgesicht habe. Und außerdem bin ich sehr schüchtern und introvertiert. Meine Freundinnen machen sich immer über mich lustig, weil ich nicht weiß, was ich machen soll, um den Männern zu gefallen.

Aber heute habe ich eine Wette abgeschlossen und werde alles daran setzen, sie zu gewinnen: Ich werde losziehen, einen Drink zu nehmen und mir dabei alles vornehmen, was mir über den Weg läuft. In diesen Dingen war ich immer sehr altmodisch, aber heute ... werde ich mich von einer ganz anderen Seite zeigen. Und anstatt nur einer haben jetzt sogar zwei angebissen... und sieh nur, was ich mit ihnen mache!

Ich habe die Wette mit doppeltem Einsatz gemacht und gewonnen ... Gut, dass dabei Fotos gemacht worden sind, die ich meinen Freundinnen zeigen kann. Sie werden ausilippen, wenn sie die sehen!







## Ett skamligt vad.

Jodå, jag vet nog att jag har ett riktigt änglaansikte och att jag dessutom är blyg och inåtvänd. Mina väninnor driver alltid med mig för att jag aldrig kan få tag på någon kille.
Men idag har jag antagit ett vad som jag tänker vinna: Gå ut på en runda på baren och ta för mig av den första bästa som kommer i närheten.
Jag har alltid varit mycket traditionell i de här sakerna, men idag kan du ge dig fan på att jag har gått över till andra sidan. Det var inte bara en som nappade utan två... och kolla vad jag gör!
Jag har vunnit vadet om kvitt eller dubbelt... som tur är finns det fotografier så att mina väninnor kan kolla dem. De kommer att explodera när de ser dem!





## Un pari indécent

Oui, je sais, j'ai un visage d'ange. De plus, je suis très timide et très réservée. Mes amies se moquent toujours de moi parce que je ne sais pas comment faire pour attirer les garçons. Mais aujourd'hui j'ai fait un pari que je pense pouvoir gagner: faire la fête et me donner au premier garçon qui se présentera à moi. J'ai toujours été très traditionnelle pour ce genre de choses, mais aujourd'hui... Tiens ! Je prends du petit ! Et à défaut d'un seul... j'en ai accroché deux... et regarde ce que je fais avec eux ! J'ai gagné mon pari : quitte ou double... Heureusement qu'il y a des photos pour que mes amies me croient: elles vont flipper grave lorsqu'elles vont les voir!





## una apuesta indecente

Sí ya sé que tengo carita de ángel. Y además soy muy tímida e introvertida. Mis amigas siempre se cachondean de mí porque no sé entrarles a los tíos. Pero hoy he hecho una apuesta que pienso ganar: irme de copas y beneficiarme al que se ponga delante. Siempre he sido muy tradicional en estas cosas y hoy... pues me he pasado al bando contrario. A falta de uno han picado dos... y ¡fíjate lo que hago!
He ganado la apuesta a doble o nada...
Suerte que hay fotos para que las vean mis amiguitas: ¡van flipar cuando las vean!











## Una scommessa indecente.

Sì, lo so di avere un viso d'angelo. E poi sono molto timida e introversa. Le mie amiche mi prendono sempre in giro perché non so come cominciare con i ragazzi.

Ma oggi ho fatto una scommessa e voglio vincerla: andare a spasso e scopare chiunque mi trovi davanti. Sono sempre stata molto tradizionale per queste cose e oggi... sono passata dalla parte contraria. Se uno non bastasse, ne hanno abboccato due... e guarda cosa faccio!

Ho vinto la scommessa raddoppiando... Per fortuna ci sono delle fotografie da mostrare alle mie amichette: appena le vedranno, impazziranno!



PRIVATE
MALENA CONDE


photo by Metropol Studio



# MALENA CONDE

photo by Metropol Studio

# CK kirsty

photos by David Steinberg

**Measurements:** [ Height: 160 cm. Weight: 46 kg. Chest: 86 cm. Waist: 63 cm. Hips: 83 cm. ]

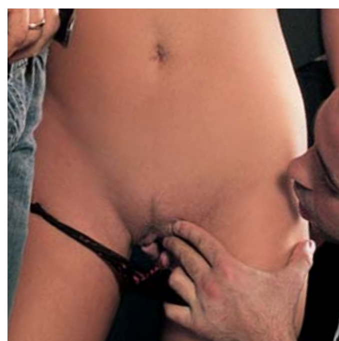
**Profile:** Nationality: Czechian Age: 22 Hair Color: Blonde Eye Color: Brown Likes: Anal sex Sexual Fantasies: To make on the roof of a skyscraper while it's raining.



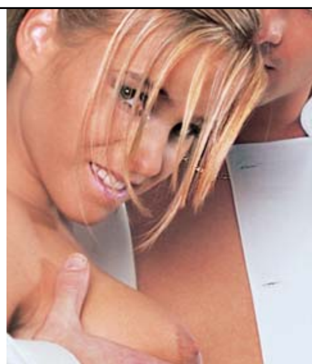








Be careful! In front of your eyes, and within hand's reach, you've got a red hot blond. The thing is that a babe as hot as Kirsty could take the breath away from more than one. With her whole career ahead of her, and only 22, this chick just can't keep still. I can literally feel how nervous she is: "I'm sorry, but just talking about sex gets me so wet! I just can't control myself." We start to prepare the session and I watch her closely, making sure I don't miss the smallest detail: make up, hairdressing, complements… Kirsty's jumpy; she's just itching to get started. I try to calm her down, stroking her gently and… Oh Jeez! The girl is boiling, her tits are hard as rocks, her nipples erect and ready to burst… That skin is smooth and electric, man I can feel the static crackling… When she finally blows I sure as hell want to be there.

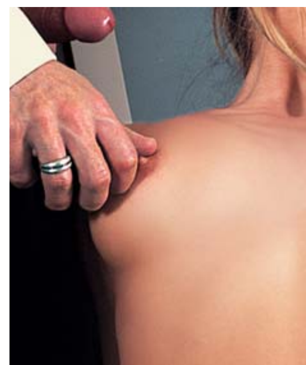







Vorsicht! Sie haben eine explosive Blondine in Ihrer Sicht- und Reichweite. Ein so heißes Girl wie Kirsty wird mehr als nur einen in Atemlosigkeit versetzen. Diese erst 22-jährige hat noch eine ganze Karriere vor sich und hört nicht auf, sich zu bewegen, ich merke, dass sie nervös ist ... „Entschuldigung, aber ... ich werde schon ganz nass, wenn ich von Sex nur rede, ich kann das nicht kontrollieren". Wir beginnen mit der Session, und ich beobachte sie ganz genau, damit mir kein einziges Detail entgeht: Make-up, Frisur, Accessoires ... Kirsty ist nervös. Sie hat Lust, anzufangen, und ich versuche sie mit Streicheln zu beruhigen und ... Mein Gott, sie glüht, ihre Brüste sind hart und erregt .. . ich spüre, dass ihre Haut fein und gespannt ist und und sie kurz ... Ahhh, wie gerne würde ich mit ihr gemeinsam explodieren ...





Fara: Framför dina ögon har du, inom räckhåll för din egen hand, en blondin som är brännhet. Det är faktiskt så, att en tjej, som är så het som Kirsty, kan få mer än en att helt tappa andan. Med ett helt liv framför sig och vid bara 22 års ålder kan den här tjejen bara inte sitta still. Hon verkar faktiskt nervös … "Förlåt, men … jag blir alldeles till mig i byxorna bara av att tala om sex. Jag kan inte kontrollera det." Vi börjar sessionen och jag börjar studera henne noggrant så att jag inte missar en enda detalj: makeup, frisyr, accessoarer … Kirsty är otålig. Hon vill börja på störten, så jag försöker lugna ner henne med en smekning och … Det var som fan! Hon kokar! Hennes vårtor är stenhårda och upphetsade … jag känner hur hennes släta och fina hud är på väg att … Jäklars! Jag skulle vilja explodera med henne …











Attention! : Vous avez devant vos yeux et à votre portée une belle blonde qui brûle. Puisqu'une fille si ardente que Kirsty peut vous laisser à bout de souffle. Avec un brillant avenir et à peine 22 ans, cette jeune fille inquiète est





incapable de rester en place… " Excusez-moi mais… je suis toute trempée par le seul fait de parler de sexe, je ne peux pas le contrôler ". Nous commençons la séance, et je me dispose à l'observer attentivement, pour ne pas rater aucun détail : le maquillage, la coiffure, les compléments… Kirsty est agitée. Elle a envie de commencer, et j'essaie de la calmer avec des câlins et…. Mon Dieu ! . Elle brûle ! . Ses seins sont durs et excités… je sens sa peau douce et veloutée sur le point de… Aïiieee, j'aimerais craquer avec elle…





Cuidado: tenéis delante de vuestros ojos y al alcance de vuestra mano una rubia que quema. Y es que una chica tan ardiente como Kirsty, puede dejar a más de uno sin aliento. Con toda una carrera por delante y con sólo 22 añitos esta muchacha no para de moverse, la noto nerviosa... "Perdón pero... me mojo toda solamente de hablar de sexo, no puedo controlarlo".

Empezamos la sesión y me dispongo a observarla con detenimiento para que no falte ningún detalle: maquillaje, peluquería, complementos... Kirsty está nerviosa. Tiene ganas de empezar e intento tranquilizarla con caricias y... ¡Dios mío! Está hirviendo, sus pechos están duros y excitados... noto su piel tersa y fina a punto de... Ayyy, me gustaría explotar con ella...



Attenzione: avete davanti ai vostri occhi e alla portata di mano una bionda che scotta. Il fatto è che una ragazza così ardente come Kirsty, può lasciare più di uno senza fiato. Con tutta una carriera davanti a se e con solo 22 anni questa ragazza non la smette di muoversi, la vedo nervosa… "Scusa ma…mi bagno tutta solo parlando di sesso, non riesco a controllarmi".

Cominciamo la seduta e mi metto ad osservarla con attenzione per controllare tutti i dettagli: trucco, parrucchiere, accessori…Kirsty è nervosa. Ha voglia di iniziare e cerco di tranquillizzarla con delle carezze e…Dio mio ! E' in ebollizione, i suoi seni sono duri ed eccitati…noto la sua pelle tesa e fina sul punto di…Aiii, mi piacerebbe scoppiare con lei….









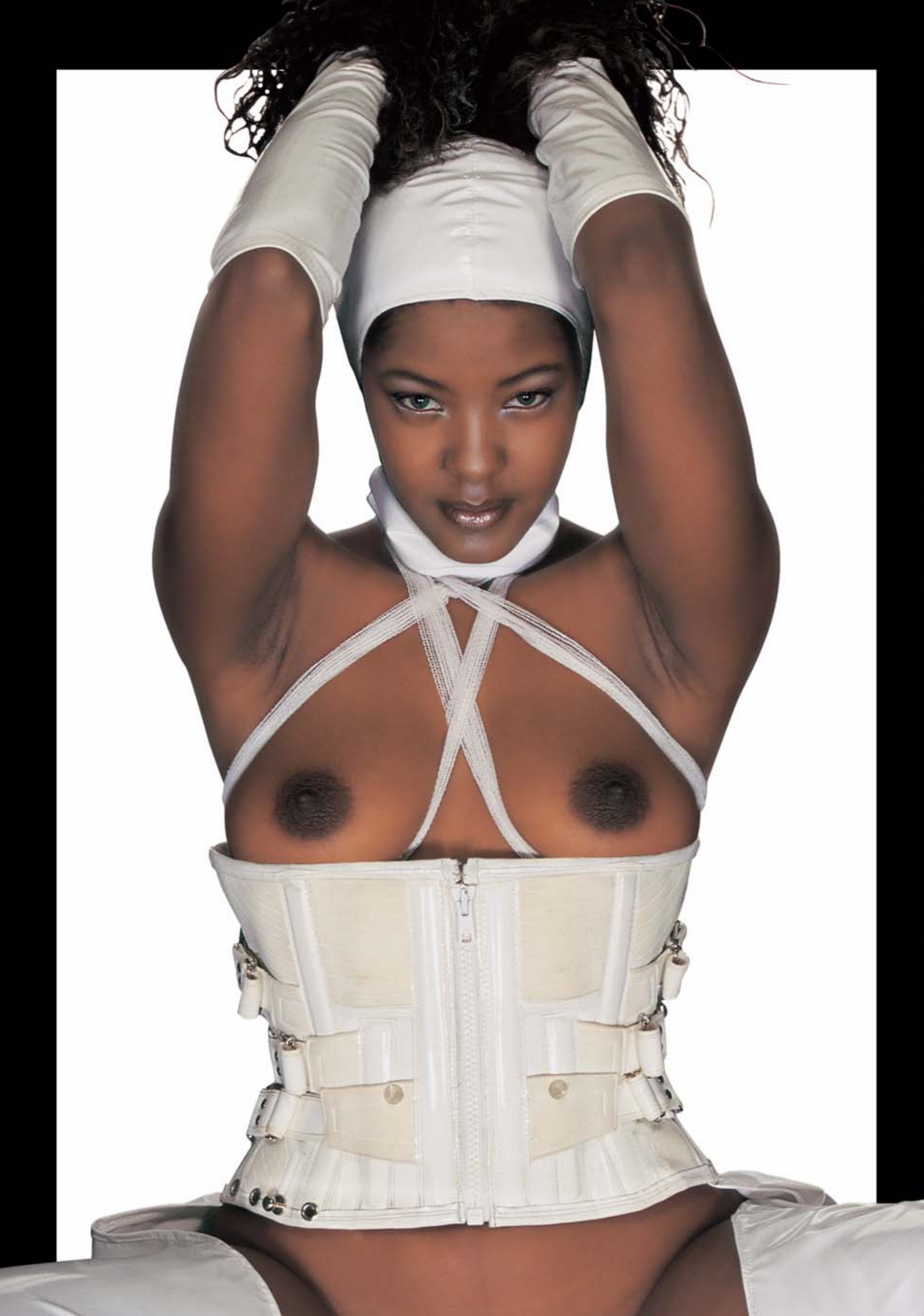












THE PRIVATE LIFE OF

# MALENA CONDE

PHOTOS BY METROPOL STUDIO










































# PRIVATE sports

a film by GAZZMAN

www.private.com

do you play?



# MOTO XXX

shot in Malibu & Mojave Desert



available on VIDEO in APRIL & on DVD in JUNE




NEW line from PRIVATE xtreme sports & hot girls

visit our B2B site: http://b2b.private.com · marketing@private.com

HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT



I'm always hot and horny !



I want you to fuck me in my Ass !

**Australia**
1902 224 517
1902 224 518
1902 224 519
1902 224 520
1902 224 521
International Rates Apply. Pls ask your long-distance operator. Bel-Call Ltd services

**Netherlands**
0906-2001220
0906-2001221
0906-2001222
0906-2001223
0906-2001224
0,70€ per minute. Bel-Call Ltd services

**Finland**
0700 16992
0700 16989
0700 16939
0700 16928
0700 16925
2,34 € + VAT per minute. Bel-Call Ltd services

**Belgium**
0903 39 042
0903 39 043
0903 39 044
0903 39 045
0903 39 046
0903 39 047
1,123€+VAT per minute. Bel-Call Ltd services

**Italia**
899 18 18 22
899 18 18 33
899 18 18 68
899 18 18 78
1,50€ + VAT per minute. Bel-Call Ltd services

**France**
prochainement disponible

**Greece**
682 66281
682 66282
682 66283
682 66284
682 66285
International Rates Apply. Pls ask your long-distance operator. Bel-Call Ltd services

**Canada**
+290-9395
+290-9396
+290-9397
+290-9398
+290-9399
International Rates Apply. Pls ask your long-distance operator. Bel-Call Ltd services

**Austria**
0930 826 801
0930 826 802
0930 826 803
0930 826 804
0930 826 805
2,16 € + VAT per minute. Bel-Call Ltd services

**Utd. Kingdom**
0909 967 0570
0909 967 0571
0909 967 0572
0909 967 0573
0909 967 0574
0909 967 0575
International Rates Apply. Pls ask your long-distance operator. Bel-Call Ltd services

**USA**
Available soon

**Sweden**
Available soon

**Germany**
0190-833595
0190-839288
0190-839446
0190-839521
0190-839522
1,86 €+VAT per minute. Bel-Call Ltd services

**Denmark**
+290-5545
+290-5546
+290-5547
+290-5548
+290-5549
International Rates Apply. Pls ask your long-distance operator. Bel-Call Ltd services

**España**
906886352
906428650
906428945
906428652
906428946
No es necesaria ninguna tarjeta de crédito. Sólo se paga la llamada. Coste según tarifa vigente.

**Switzerland**
Fr 0906009052
Ital 0906009053
Dch 0906009454
CHF 4,23+VAT per minute. Bel-Call Ltd services.



My cunt is yours !

Please cum in my mouth !



HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT CALLS HOT